



READING CHALLENGE 34

BƯỚC 1: ĐỌC VÀ HOÀN THÀNH CÁC CÂU HỎI

READING PASSAGE (Cam 19 – Test 1 – Passage 1)

How tennis rackets have changed

In 2016, the British professional tennis player Andy Murray was ranked as the world's number one. It was an incredible achievement by any standard – made even more remarkable by the fact that he did this during a period considered to be one of the strongest in the sport's history, competing against the likes of Rafael Nadal, Roger Federer and Novak Djokovic, to name just a few. Yet five years previously, he had been regarded as a talented outsider who entered but never won the major tournaments.

Of the changes that account for this transformation, one was visible and widely publicised: in 2011, Murray invited former number one player Ivan Lendl onto his coaching team – a valuable addition that had a visible impact on the player's playing style. Another change was so subtle as to pass more or less unnoticed. Like many players, Murray has long preferred a racket that consists of two types of string: one for the mains (verticals) and another for the crosses (horizontal). While he continued to use natural string in the crosses, in 2012 he switched to a synthetic string for the mains. A small change, perhaps, but its importance should not be underestimated.

The modification that Murray made is just one of a number of options available to players looking to tweak their rackets in order to improve their games. Touring professionals have their rackets customised to their specific needs, says Colin Triplow, a UK-based professional racket stringer. It's a highly important part of performance maximisation. Consequently, the specific rackets used by the world's elite are not actually readily available to the public; rather, each racket is individually made to suit the player who uses it. Take the US professional tennis players Mike and Bob Bryan, for example: We're very particular with our racket specifications, they say. All our rackets are sent from our manufacturer to Tampa, Florida, where our frames go through a thorough customisation process. They explain how they have adjusted not only racket length, but even experimented with different kinds of paint. The rackets they use now weigh more than the average model and also have a denser string pattern (i.e. more crosses and mains).

The primary reason for these modifications is simple: as the line between winning and losing becomes thinner and thinner, even these slight changes become more and more important. As a result, players and their teams are becoming increasingly creative with the modifications to their rackets as they look to maximise their competitive advantage. Racket modifications mainly date back to the 1970s, when the amateur German tennis player Werner Fischer started playing with the so-called spaghetti-strung racket. It created a string bed that generated so much topspin that it was quickly banned by the International Tennis Federation. However, within a decade or two, racket



modification became a regularity. Today it is, in many ways, an aspect of the game that is equal in significance to nutrition or training.

Modifications can be divided into two categories: those to the string bed and those to the racket frame. The former is far more common than the latter: the choice of the strings and the tension with which they are installed is something that nearly all professional players experiment with. They will continually change it depending on various factors including the court surface, climatic conditions, and game styles. Some will even change it depending on how they feel at the time.

At one time, all tennis rackets were strung with natural gut made from the outer layer of sheep or cow intestines. This all changed in the early 1990s with the development of synthetic strings that were cheaper and more durable. They are made from three materials: nylon (relatively durable and affordable), Kevlar (too stiff to be used alone) or co-polyester (polyester combined with additives that enhance its performance). Even so, many professional players continue to use a hybrid set-up, where a combination of both synthetic and natural strings are used.

Of the synthetics, co-polyester is by far the most widely used. It's a perfect fit for the style of tennis now played, where players tend to battle it out from the back of the court rather than coming to the net. Studies indicate that the average spin from a co-polyester string is 25% greater than that from natural string or other synthetics. In a sense, the development of co-polyester strings has revolutionised the game.

However, many players go beyond these basic adjustments to the strings and make changes to the racket frame itself. For example, much of the serving power of US professional player Pete Sampras was attributed to the addition of four to five lead weights onto his rackets, and today many professionals have the weight adjusted during the manufacturing process.

Other changes to the frame involve the handle. Players have individual preferences for the shape of the handle and some will have the handle of one racket moulded onto the frame of a different racket. Other players make different changes. The professional Portuguese player Gonalo Oliveira replaced the original grips of his rackets with something thinner because they had previously felt uncomfortable to hold.

Racket customisation and modification have pushed the standards of the game to greater levels that few could have anticipated in the days of natural strings and heavy, wooden frames, and it's exciting to see what further developments there will be in the future.



Questions 1–7

Do the following statements agree with the information given in Reading Passage 1?

TRUE if the statement agrees with the information

FALSE if the statement contradicts the information

NOT GIVEN if there is no information on this

1. People had expected Andy Murray to become the world's top tennis player for at least five years before 2016.
2. The change that Andy Murray made to his rackets attracted a lot of attention.
3. Most of the world's top players take a professional racket stringer on tour with them.
4. Mike and Bob Bryan use rackets that are light in comparison to the majority of rackets.
5. Werner Fischer played with a spaghetti-strung racket that he designed himself.
6. The weather can affect how professional players adjust the strings on their rackets.
7. It was believed that the change Pete Sampras made to his rackets contributed to his strong serve.

Questions 8–13

Complete the notes below.

Choose ONE WORD ONLY from the passage for each answer.

- Mike and Bob Bryan made changes to the types of **8**_____ used on their racket frames.
- Players were not allowed to use the spaghetti-strung racket because of the amount of **9**_____ it created
- Changes to rackets can be regarded as being as important as players' diets or the **10**_____ they do.
- All rackets used to have natural strings made from the **11**_____ of animals
- Pete Sampras had metal **12**_____ put into the frames of his rackets.
- Gonalo Oliveira changed the **13**_____ on his racket handles.

BƯỚC 2: CHẤM BÀI, NOTE CÁC LỖI SAI, LÝ DO SAI, NOTE LẠI ĐIỂM VÀO BẢNG TIẾN ĐỘ

Câu	Đáp án	Vị trí / Từ khóa trong bài	Giải thích chi tiết
1	FALSE	"he had been regarded as a talented outsider... never won major tournaments"	5 năm trước Murray chỉ được xem là "người ngoài cuộc", không phải người được kỳ vọng đứng đầu.
2	FALSE	"Another change was so subtle as to pass more or less unnoticed."	Thay đổi của Murray rất tinh tế và không được chú ý, trái với việc "thu hút nhiều sự chú ý".
3	NOT GIVEN	"Touring professionals have their rackets customised..."	Bài nói tay vợt chuyên nghiệp tùy chỉnh vợt, không nói hầu hết họ mang theo người căng vợt riêng khi thi đấu.
4	FALSE	"weigh more than the average model"	Vợt của anh em nhà Bryan nặng hơn mức trung bình, không phải "nhẹ" (light).
5	NOT GIVEN	"Werner Fischer started playing with the so-called spaghetti-strung racket."	Bài không thông tin liệu ông ấy có tự thiết kế ra loại vợt đó hay không.
6	TRUE	"continually change it depending on various factors including... climatic conditions"	Điều kiện khí hậu (weather) ảnh hưởng đến việc điều chỉnh dây.
7	TRUE	"serving power of... Pete Sampras was attributed to the addition of... lead weights"	Sức mạnh giao bóng của Sampras được cho là nhờ các khối tạ chì thêm vào.
8	paint	"experimented with different kinds of paint"	Họ thay đổi các loại sơn sử dụng trên khung vợt.
9	topspin	"generated so much topspin that it was quickly banned"	Vợt bị cấm do tạo ra quá nhiều độ xoáy (topspin).
10	training	"equal in significance to nutrition or training"	Việc chỉnh vợt quan trọng như chế độ ăn (diets) hay việc tập luyện.
11	intestines	"made from the outer layer of sheep or cow intestines"	Dây tự nhiên được làm từ ruột động vật.
12	weights	"addition of four to five lead weights onto his rackets"	Sampras thêm các khối tạ kim loại (chì) vào khung.

Câu	Đáp án	Vị trí / Từ khóa trong bài	Giải thích chi tiết
13	grips	"replaced the original grips of his rackets"	Oliveira đã thay đổi các miếng quần cán trên tay cầm vợt.

BƯỚC 3: RÚT TRÍCH VÀ HỌC TỪ VỰNG

1/ BẢN DỊCH SONG NGỮ

English	Vietnamese
In 2016 , the British professional tennis player Andy Murray was ranked as the world's number one. It was an incredible achievement by any standard – made even more remarkable by the fact that he did this during a period considered to be one of the strongest in the sport's history , competing against the likes of Rafael Nadal, Roger Federer and Novak Djokovic , to name just a few. Yet five years previously, he had been regarded as a talented outsider who entered but never won the major tournaments .	Năm 2016 , tay vợt chuyên nghiệp người Anh Andy Murray được xếp hạng số một thế giới. Đây là một thành tựu phi thường theo bất kỳ tiêu chuẩn nào – càng trở nên đáng kinh ngạc hơn khi anh đạt được điều này trong giai đoạn được xem là một trong những thời kỳ mạnh nhất trong lịch sử quần vợt , khi phải cạnh tranh với những tên tuổi như Rafael Nadal, Roger Federer và Novak Djokovic , chỉ kể tên một vài người. Tuy nhiên, chỉ năm năm trước đó, anh vẫn được coi là một kẻ ngoài cuộc đầy tiềm năng , tham dự nhưng chưa từng giành chiến thắng tại các giải đấu lớn .
Of the changes that account for this transformation , one was visible and widely publicised : in 2011 , Murray invited former world number one Ivan Lendl onto his coaching team – a valuable addition that had a visible impact on his playing style . Another change was so subtle as to pass more or less unnoticed .	Trong số những thay đổi giải thích cho sự chuyển mình này, có một thay đổi dễ nhận thấy và được công bố rộng rãi : năm 2011 , Murray mời cựu tay vợt số một thế giới Ivan Lendl tham gia đội ngũ huấn luyện – một sự bổ sung giá trị có tác động rõ rệt đến lối chơi của anh. Một thay đổi khác thì tinh tế đến mức gần như không ai để ý .
Like many players, Murray has long preferred a racket that consists of two types of string : one for the mains (verticals) and another for the crosses (horizontal). While he continued to use natural string in the crosses, in 2012 he switched to a synthetic string for the	Giống như nhiều tay vợt khác, Murray từ lâu đã ưa chuộng một cây vợt gồm hai loại dây : một cho dây dọc và một cho dây ngang . Trong khi vẫn tiếp tục sử dụng dây tự nhiên cho dây ngang, đến năm 2012 anh chuyển sang dây tổng hợp cho dây dọc. Đây có thể là một thay

English	Vietnamese
mains. A small change , perhaps, but its importance should not be underestimated .	đổi nhỏ , nhưng tầm quan trọng của nó không nên bị đánh giá thấp .
The modification that Murray made is just one of a number of options available to players looking to tweak their rackets in order to improve their games . Touring professionals have their rackets customised to their specific needs , says Colin Triplow , a UK-based professional racket stringer. It is a highly important part of performance maximisation .	Sự điều chỉnh mà Murray thực hiện chỉ là một trong nhiều lựa chọn dành cho các tay vợt muốn tinh chỉnh cây vợt nhằm cải thiện lối chơi . Theo Colin Triplow , một thợ đan dây vợt chuyên nghiệp tại Anh, các tay vợt chuyên nghiệp thi đấu quốc tế đều có vợt được cá nhân hoá theo nhu cầu cụ thể. Đây là một phần cực kỳ quan trọng trong việc tối đa hoá hiệu suất thi đấu .
Consequently , the specific rackets used by the world's elite players are not readily available to the public ; rather , each racket is individually made to suit the player who uses it. Take the US professional tennis players Mike and Bob Bryan , for example. They explain how all their rackets undergo a thorough customisation process , including adjustments to racket length, weight , and a denser string pattern .	Vì vậy , những cây vợt cụ thể được các tay vợt hàng đầu thế giới sử dụng không dễ dàng được bán ra công chúng ; thay vào đó , mỗi cây vợt đều được chế tạo riêng lẻ để phù hợp với người sử dụng. Lấy ví dụ như hai tay vợt chuyên nghiệp người Mỹ Mike và Bob Bryan . Họ cho biết tất cả vợt của mình đều trải qua một quy trình tùy chỉnh kỹ lưỡng , bao gồm điều chỉnh chiều dài vợt, trọng lượng , và mật độ dây dày hơn .
The primary reason for these modifications is simple: as the line between winning and losing becomes thinner and thinner , even slight changes become increasingly important. As a result, players and their teams are becoming increasingly creative as they seek to maximise their competitive advantage .	Lý do chính cho những điều chỉnh này rất đơn giản: khi ranh giới giữa thắng và thua ngày càng mong manh , thì ngay cả những thay đổi nhỏ cũng trở nên ngày càng quan trọng. Do đó, các tay vợt và đội ngũ của họ ngày càng sáng tạo hơn trong nỗ lực tối đa hoá lợi thế cạnh tranh .
Racket modifications mainly date back to the 1970s , when amateur German player Werner Fischer used the so-called spaghetti-strung racket , which was quickly banned by the International Tennis Federation. However, within a decade or two, racket modification became a regularity . Today, it is regarded as being equal in significance to nutrition or training.	Các điều chỉnh vợt chủ yếu bắt nguồn từ những năm 1970 , khi tay vợt nghiệp dư người Đức Werner Fischer sử dụng cây vợt được gọi là đan dây kiểu spaghetti , và nhanh chóng bị Liên đoàn Quần vợt Quốc tế cấm . Tuy nhiên, chỉ trong vòng một hoặc hai thập kỷ, việc tùy chỉnh vợt đã trở thành thông lệ . Ngày nay, nó được xem là quan trọng không kém dinh dưỡng hay luyện tập.

English	Vietnamese
Modifications can be divided into two categories : those to the string bed and those to the racket frame . The former is far more common than the latter. Players continually adjust strings depending on factors such as court surface, climatic conditions , and playing style .	Các điều chỉnh có thể được chia thành hai nhóm : điều chỉnh hệ thống dây và điều chỉnh khung vợt . Nhóm thứ nhất phổ biến hơn nhiều so với nhóm thứ hai. Các tay vợt liên tục thay đổi dây tùy theo những yếu tố như mặt sân, điều kiện khí hậu , và phong cách thi đấu .
At one time, all rackets were strung with natural gut made from animal intestines. This changed in the early 1990s with the development of synthetic strings , which were cheaper and more durable . Even so, many professionals still use a hybrid set-up .	Đã từng có thời, tất cả vợt quần vợt đều được đan bằng dây ruột tự nhiên làm từ ruột động vật. Điều này thay đổi vào đầu những năm 1990 với sự phát triển của dây tổng hợp , vốn rẻ hơn và bền hơn . Tuy vậy, nhiều tay vợt chuyên nghiệp vẫn sử dụng cấu hình lai .
Of the synthetics, co-polyester is by far the most widely used . Studies show it produces 25% more spin than natural string, and has effectively revolutionised the game .	Trong số các loại dây tổng hợp, co-polyester là loại được sử dụng rộng rãi nhất . Các nghiên cứu cho thấy nó tạo ra độ xoáy nhiều hơn 25% so với dây tự nhiên, và đã thực sự cách mạng hoá môn quần vợt .
Many players also make changes to the racket frame , including adjusting weight , modifying the handle shape , or replacing the grip for comfort.	Nhiều tay vợt còn thực hiện các thay đổi đối với khung vợt , bao gồm điều chỉnh trọng lượng , thay đổi hình dạng cán vợt , hoặc thay tay cầm để tạo cảm giác thoải mái hơn.
Racket customisation has pushed the standards of the game to levels few could have anticipated, and it remains exciting to see what future developments will bring.	Việc tùy chỉnh vợt đã nâng tầm tiêu chuẩn của môn thể thao lên những mức mà trước đây ít ai có thể hình dung, và vẫn rất đáng mong đợi để xem những phát triển trong tương lai sẽ mang lại điều gì.

2/ VOCABULARY LIST:

Từ vựng	Phiên âm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	Ghi chú & Từ đồng nghĩa (Syn), trái nghĩa (Ant)
Achievement	/ə'tʃi:vmənt/	n	Thành tựu, thành tích	Syn: success, accomplishment.
Remarkable	/rɪ'mɑ:kəbl/	adj	Đáng chú ý, xuất sắc	Syn: extraordinary, impressive.
Outsider	/ˌaʊt'saɪdə(r)/	n	Người ngoài cuộc	Người không được kỳ vọng sẽ thắng.
Transformation	/ˌtrænsfə'meɪʃn/	n	Sự biến đổi	Syn: total change.
Publicised	/ˈpʌblɪsaɪzd/	v	Công bố rộng rãi	Đưa thông tin cho công chúng biết.
Subtle	/ˈsʌtl/	adj	Tinh tế, khó nhận ra	Syn: slight, delicate.
Synthetic	/sɪn'θetɪk/	adj	Tổng hợp, nhân tạo	Ant: natural.
Underestimated	/ˌʌndər'estɪmeɪtɪd/	v	Bị xem nhẹ	Đánh giá thấp tầm quan trọng.
Modification	/ˌmɒdɪfɪ'keɪʃn/	n	Sự sửa đổi	Syn: adjustment, change.
Tweak	/twi:k/	v	Tinh chỉnh	Chỉnh sửa nhỏ để tốt hơn.
Customised	/ˈkʌstəmaɪzd/	adj	Được tùy chỉnh	Làm riêng theo yêu cầu cá nhân.
Maximisation	/ˌmæksɪmaɪ'zeɪʃn/	n	Sự tối đa hóa	Làm cho đạt mức cao nhất.
Elite	/eɪ'li:t/	n	Giới tinh hoa	Những người giỏi nhất/nhóm dẫn đầu.
Specifications	/ˌspesɪfɪ'keɪʃnz/	n	Thông số kỹ thuật	Các chi tiết kỹ thuật cụ thể.
Topspin	/ˈtɒpspɪn/	n	Độ xoáy (hướng lên)	Kỹ thuật đánh bóng xoáy trong tennis.
Regularity	/ˌregju'lærəti/	n	Sự thường xuyên	Trạng thái xảy ra lặp lại đều đặn.
Significance	/sɪg'nɪfɪkəns/	n	Ý nghĩa, tầm quan trọng	Syn: importance.

Từ vựng	Phiên âm	Loại từ	Nghĩa tiếng Việt	Ghi chú & Từ đồng nghĩa (Syn), trái nghĩa (Ant)
Categories	/ˈkætəgərɪz/	n	Danh mục, loại	Syn: classes, types.
Durable	/ˈdjʊərəbl/	adj	Bền chắc	Có thể dùng lâu mà không hỏng.
Affordable	/əˈfɔːdəbl/	adj	Giá cả phải chăng	Syn: inexpensive, cheap.
Revolutionised	/ˌrevəˈluːʃənəɪzd/	v	Cách mạng hóa	Làm thay đổi hoàn toàn cái gì đó.
Attributed to	/əˈtrɪbjʊːtɪd tuː/	v phr	Cho là nhờ vào	Giải thích lý do của một kết quả.
Preferences	/ˈprefrənsɪz/	n	Sở thích	Điều mà một người thích hơn.
Uncomfortable	/ʌnˈkʌmftəbl/	adj	Không thoải mái	Gây ra cảm giác khó chịu.
Anticipated	/ænˈtɪsɪpeɪtɪd/	v	Dự báo, lường trước	Syn: predicted, expected.

3/ CÁC CẤU TRÚC GHI ĐIỂM TRONG BÀI

- **Account for this transformation:** Giải thích cho sự biến đổi này.
- **Pass more or less unnoticed:** Gần như không bị chú ý đến.
- **Performance maximisation:** Tối đa hóa hiệu suất thi đấu.
- **Readily available to the public:** Có sẵn rộng rãi cho công chúng (dễ dàng mua được).
- **Competitive advantage:** Lợi thế cạnh tranh.
- **Equal in significance to:** Có tầm quan trọng ngang bằng với.
- **Divided into two categories:** Được chia thành hai loại.
- **Hybrid set-up:** Thiết lập hỗn hợp (kết hợp nhiều loại dây).
- **Beyond these basic adjustments:** Vượt ra ngoài những điều chỉnh cơ bản này.
- **Manufacturing process:** Quá trình sản xuất.
- **Pushed the standards of the game:** Đẩy các tiêu chuẩn của trò chơi lên cao.
- **In a sense:** Theo một nghĩa nào đó.