



READING CHALLENGE 11

BƯỚC 1: ĐỌC VÀ HOÀN THÀNH CÁC CÂU HỎI

READING PASSAGE (Cam 17 – Test 1 – Passage 2)

You should spend about 20 minutes on **Questions 14–26**, which are based on Reading Passage 2 below.

Stadiums: past, present and future

A. Stadiums are among the oldest forms of urban architecture: vast stadiums where the public could watch sporting events were at the centre of western city life as far back as the ancient Greek and Roman Empires, well before the construction of the great medieval cathedrals and the grand 19th- and 20th-century railway stations which dominated urban skylines in later eras.

Today, however, stadiums are regarded with growing scepticism. Construction costs can soar above £1 billion, and stadiums finished for major events such as the Olympic Games or the FIFA World Cup have notably fallen into disuse and disrepair.

But this need not be the case. History shows that stadiums can drive urban development and adapt to the culture of every age. Even today, architects and planners are finding new ways to adapt the mono-functional sports arenas which became emblematic of modernisation during the 20th century.

B. The amphitheatre* of Arles in southwest France, with a capacity of 25,000 spectators, is perhaps the best example of just how versatile stadiums can be. Built by the Romans in 90 AD, it became a fortress with four towers after the fifth century, and was then transformed into a village containing more than 200 houses. With the growing interest in conservation during the 19th century, it was converted back into an arena for the staging of bullfights, thereby returning the structure to its original use as a venue for public spectacles.

Another example is the imposing arena of Verona in northern Italy, with space for 30,000 spectators, which was built 60 years before the Arles amphitheatre and 40 years before Rome's famous Colosseum. It has endured the centuries and is currently considered one of the world's prime sites for opera, thanks to its outstanding acoustics.

C. The area in the centre of the Italian town of Lucca, known as the Piazza dell'Anfiteatro, is yet another impressive example of an amphitheatre becoming absorbed into the fabric of the city. The site evolved in a similar way to Arles and was progressively filled with buildings from the Middle Ages until the 19th century, variously used as houses, a salt depot and a prison. But rather than reverting to an arena, it became a market square, designed by Romanticist architect Lorenzo



Nottolini. Today, the ruins of the amphitheatre remain embedded in the various shops and residences surrounding the public square.

D. There are many similarities between modern stadiums and the ancient amphitheatres intended for games. But some of the flexibility was lost at the beginning of the 20th century, as stadiums were developed using new products such as steel and reinforced concrete, and made use of bright lights for night-time matches.

Many such stadiums are situated in suburban areas, designed for sporting use only and surrounded by parking lots. These factors mean that they may not be as accessible to the general public, require more energy to run and contribute to urban heat.

E. But many of today's most innovative architects see scope for the stadium to help improve the city. Among the current strategies, two seem to be having particular success: the stadium as an urban hub, and as a power plant.

There's a growing trend for stadiums to be equipped with public spaces and services that serve a function beyond sport, such as hotels, retail outlets, conference centres, restaurants and bars, children's playgrounds and green space. Creating mixed-use developments such as this reinforces compactness and multi-functionality, making more efficient use of land and helping to regenerate urban spaces.

This opens the space up to families and a wider cross-section of society, instead of catering only to sportspeople and supporters. There have been many examples of this in the UK: the mixed-use facilities at Wembley and Old Trafford have become a blueprint for many other stadiums in the world.

F. The phenomenon of stadiums as power stations has arisen from the idea that energy problems can be overcome by integrating interconnected buildings by means of a smart grid, which is an electricity supply network that uses digital communications technology to detect and react to local changes in usage, without significant energy losses. Stadiums are ideal for these purposes, because their canopies have a large surface area for fitting photovoltaic panels and rise high enough (more than 40 metres) to make use of micro wind turbines.

Freiburg Mage Solar Stadium in Germany is the first of a new wave of stadiums as power plants, which also includes the Amsterdam Arena and the Kaohsiung Stadium. The latter, inaugurated in 2009, has 8,844 photovoltaic panels producing up to 1.14 GWh of electricity annually. This reduces the annual output of carbon dioxide by 660 tons and supplies up to 80 percent of the surrounding area when the stadium is not in use. This is proof that a stadium can serve its city, and have a decidedly positive impact in terms of reduction of CO₂ emissions.



G. Sporting arenas have always been central to the life and culture of cities. In every era, the stadium has acquired new value and uses: from military fortress to residential village, public space to theatre and most recently a field for experimentation in advanced engineering.

The stadium of today now brings together multiple functions, thus helping cities to create a sustainable future.

** amphitheatre: (especially in Greek and Roman architecture) an open circular or oval building with a central space surrounded by tiers of seats for spectators, for the presentation of dramatic or sporting events*

Questions 14–17

Reading Passage 2 has seven sections, A–G.

Which section contains the following information?

Write the correct letter, A–G, in boxes **14–17** on your answer sheet.

NB You may use any letter more than once.

14 a mention of negative attitudes towards stadium building projects

15 figures demonstrating the environmental benefits of a certain stadium

16 examples of the wide range of facilities available at some new stadiums

17 reference to the disadvantages of the stadiums built during a certain era

Questions 18–22

Complete the summary below.

Choose **ONE WORD ONLY** from the passage for each answer.

Write your answers in boxes **18–22** on your answer sheet.

Roman amphitheatres

The Roman stadiums of Europe have proved very versatile. The amphitheatre of Arles, for example, was converted first into a **18**, then into a residential area and finally into an arena where spectators could watch **19**..... Meanwhile, the arena in Verona, one of the oldest Roman amphitheatres, is famous today as a venue where **20** is performed.

The site of Lucca's amphitheatre has also been used for many purposes over the centuries, including the storage of **21**..... It is now a market square with **22** incorporated into the remains of the Roman amphitheatre.



Questions 23 and 24

Choose TWO letters, A–E.

Write the correct letters in boxes **23** and **24** on your answer sheet.

When comparing twentieth-century stadiums to ancient amphitheatres in Section D, which TWO negative features does the writer mention?

- A They are less imaginatively designed.
- B They are less spacious.
- C They are in less convenient locations.
- D They are less versatile.
- E They are made of less durable materials.

Questions 25 and 26

Choose TWO letters, A–E.

Write the correct letters in boxes **25** and **26** on your answer sheet.

Which TWO advantages of modern stadium design does the writer mention?

- A offering improved amenities for the enjoyment of sports events
- B bringing community life back into the city environment
- C facilitating research into solar and wind energy solutions
- D enabling local residents to reduce their consumption of electricity
- E providing a suitable site for the installation of renewable power generators

BƯỚC 2: CHẤM BÀI, NOTE CÁC LỖI SAI, LÝ DO SAI, NOTE LẠI ĐIỂM VÀO BẢNG TIẾN ĐỘ

Questions 14–17 (Matching information)

Q	Answer	Clue trong bài	Lý do chọn
14	A	"Today, however, stadiums are regarded with growing scepticism ."	Đề hỏi <i>negative attitudes</i> → "growing scepticism" thể hiện thái độ tiêu cực
15	F	"reduces the annual output of carbon dioxide by 660 tons and supplies up to 80 percent ..."	Có số liệu cụ thể chứng minh lợi ích môi trường
16	E	"equipped with public spaces and services... hotels, retail outlets, conference centres..."	Liệt kê đa dạng tiện ích của sân vận động mới
17	D	"some of the flexibility was lost at the beginning of the 20th century"	Nêu bất lợi của sân vận động xây trong một thời kỳ nhất định

Questions 18–22 (Summary – ONE WORD ONLY)

Q	Answer	Clue trong bài	Lý do chọn
18	fortress	"it became a fortress with four towers"	Arles được chuyển đổi đầu tiên thành pháo đài
19	bullfights	"arena for the staging of bullfights "	Hoạt động được tổ chức cho khán giả xem
20	opera	"prime sites for opera "	Verona nổi tiếng là nơi biểu diễn opera
21	salt	"used as houses, a salt depot and a prison"	Lucca từng dùng để lưu trữ muối
22	shops	"embedded in the various shops and residences"	Quảng trường hiện có cửa hàng bao quanh

Questions 23–24 (Multiple choice – TWO answers)

Q	Answer	Clue trong bài	Lý do chọn
23	C	"situated in suburban areas ... may not be as accessible"	Vị trí xa trung tâm → kém thuận tiện
24	D	"some of the flexibility was lost "	So với amphitheatres cổ, sân TK20 kém linh hoạt

Questions 25–26 (Multiple choice – TWO answers)

Q	Answer	Clue trong bài	Lý do chọn
25	B	"bringing community life back... mixed-use developments"	Nhấn mạnh đưa sinh hoạt cộng đồng trở lại đô thị
26	E	"ideal... for fitting photovoltaic panels... micro wind turbines"	Sân vận động là địa điểm phù hợp lắp năng lượng tái tạo

BƯỚC 3: RÚT TRÍCH VÀ HỌC TỪ VỰNG

1. BÀN DỊCH SONG NGỮ

English	Vietnamese
Stadiums are among the oldest forms of urban architecture: vast stadiums where the public could watch sporting events were at the centre of western city life as far back as the ancient Greek and Roman Empires, well before the construction of the great medieval cathedrals and the grand 19th- and 20th-century railway stations which dominated urban skylines in later eras.	Sân vận động là một trong những hình thức kiến trúc đô thị lâu đời nhất: những sân vận động rộng lớn nơi công chúng có thể xem các sự kiện thể thao đã từng là trung tâm đời sống đô thị phương Tây từ thời Hy Lạp và La Mã cổ đại, rất lâu trước khi các nhà thờ lớn thời trung cổ và các nhà ga hoành tráng của thế kỷ 19 và 20 – những công trình thống trị đường chân trời đô thị trong các thời kỳ sau – được xây dựng.
Today, however, stadiums are regarded with growing scepticism. Construction costs can soar above £1 billion, and stadiums finished for major events such as the Olympic Games or the FIFA World Cup have notably fallen into disuse and disrepair.	Tuy nhiên ngày nay, các sân vận động ngày càng bị nhìn nhận với sự hoài nghi. Chi phí xây dựng có thể tăng vọt lên trên 1 tỷ bảng Anh, và nhiều sân vận động được hoàn thành cho các sự kiện lớn như Thế vận hội Olympic hay World Cup của FIFA đã nhanh chóng rơi vào tình trạng ít được sử dụng và xuống cấp.
But this need not be the case. History shows that stadiums can drive urban development and adapt to the culture of every age. Even today, architects and planners are finding new ways to adapt the mono-functional sports arenas which became emblematic of modernisation during the 20th century.	Nhưng điều đó không nhất thiết phải xảy ra. Lịch sử cho thấy các sân vận động có thể thúc đẩy sự phát triển đô thị và thích nghi với văn hóa của từng thời đại. Ngay cả ngày nay, các kiến trúc sư và nhà quy hoạch vẫn đang tìm ra những cách mới để cải tạo các đấu trường thể thao đơn chức năng – vốn từng là biểu tượng của quá trình hiện đại hóa trong thế kỷ 20.
The amphitheatre of Arles in southwest France, with a capacity of 25,000 spectators, is perhaps the best example of just how versatile stadiums can be. Built by the Romans in 90 AD, it became a fortress with four towers after the fifth century, and was then transformed into a village containing more than 200 houses.	Đấu trường Arles ở miền tây nam nước Pháp, với sức chứa 25.000 khán giả, có lẽ là ví dụ điển hình nhất cho thấy sân vận động có thể linh hoạt đến mức nào. Được người La Mã xây dựng vào năm 90 sau Công nguyên, công trình này đã trở thành một pháo đài với bốn tháp canh sau thế kỷ thứ năm, và sau đó được chuyển đổi thành một ngôi làng với hơn 200 ngôi nhà.
With the growing interest in conservation during the 19th century, it was converted back into an arena for the staging of bullfights,	Cùng với sự gia tăng mối quan tâm đến bảo tồn trong thế kỷ 19, công trình này lại được chuyển đổi trở thành một đấu trường tổ chức đấu bò, qua

English	Vietnamese
thereby returning the structure to its original use as a venue for public spectacles.	đó đưa cấu trúc này trở về đúng chức năng ban đầu là nơi diễn ra các màn trình diễn công cộng.
Another example is the imposing arena of Verona in northern Italy , with space for 30,000 spectators, which was built 60 years before the Arles amphitheatre and 40 years before Rome's famous Colosseum.	Một ví dụ khác là đấu trường hùng vĩ ở Verona, miền bắc nước Ý , với sức chứa 30.000 khán giả, được xây dựng sớm hơn đấu trường Arles 60 năm và sớm hơn đấu trường Colosseum nổi tiếng của Rome 40 năm.
It has endured the centuries and is currently considered one of the world's prime sites for opera , thanks to its outstanding acoustics.	Công trình này đã tồn tại qua nhiều thế kỷ và hiện được coi là một trong những địa điểm hàng đầu thế giới để biểu diễn opera , nhờ vào hệ thống âm học vượt trội của nó.
The area in the centre of the Italian town of Lucca , known as the Piazza dell'Anfiteatro, is yet another impressive example of an amphitheatre becoming absorbed into the fabric of the city.	Khu vực ở trung tâm thị trấn Lucca của Ý , được gọi là Piazza dell'Anfiteatro, là một ví dụ ấn tượng khác về việc một đấu trường được hòa nhập vào cấu trúc của thành phố.
The site evolved in a similar way to Arles and was progressively filled with buildings from the Middle Ages until the 19th century, variously used as houses, a salt depot and a prison.	Khu vực này phát triển theo cách tương tự như Arles và dần dần được lấp đầy bằng các công trình xây dựng từ thời Trung Cổ cho đến thế kỷ 19, với nhiều mục đích sử dụng khác nhau như nhà ở, kho muối và nhà tù.
But rather than reverting to an arena, it became a market square , designed by Romanticist architect Lorenzo Nottolini.	Tuy nhiên, thay vì quay trở lại thành một đấu trường , nơi đây đã trở thành một quảng trường chợ, do kiến trúc sư theo trường phái Lãng mạn Lorenzo Nottolini thiết kế.
Today, the ruins of the amphitheatre remain embedded in the various shops and residences surrounding the public square.	Ngày nay, tàn tích của đấu trường vẫn còn được lồng ghép trong các cửa hàng và khu nhà ở bao quanh quảng trường công cộng.
There are many similarities between modern stadiums and the ancient amphitheatres intended for games. But some of the flexibility was lost at the beginning of the 20th century, as stadiums were developed using new products such as steel and reinforced concrete, and made use of bright lights for night-time matches.	Có nhiều điểm tương đồng giữa các sân vận động hiện đại và các đấu trường cổ đại được xây dựng cho thi đấu. Tuy nhiên, một phần tính linh hoạt đã bị mất đi vào đầu thế kỷ 20, khi các sân vận động được phát triển bằng các vật liệu mới như thép và bê tông cốt thép, đồng thời sử dụng đèn chiếu sáng mạnh cho các trận đấu ban đêm.
Many such stadiums are situated in suburban areas , designed for sporting use	Nhiều sân vận động như vậy được xây dựng ở khu vực ngoại ô , chỉ phục vụ cho mục đích thể

English	Vietnamese
only and surrounded by parking lots. These factors mean that they may not be as accessible to the general public, require more energy to run and contribute to urban heat.	thao và được bao quanh bởi các bãi đỗ xe. Những yếu tố này khiến chúng kém thuận tiện hơn đối với công chúng, tiêu tốn nhiều năng lượng hơn để vận hành và góp phần làm gia tăng nhiệt đô thị.
But many of today's most innovative architects see scope for the stadium to help improve the city. Among the current strategies, two seem to be having particular success: the stadium as an urban hub, and as a power plant.	Tuy nhiên, nhiều kiến trúc sư đổi mới nhất hiện nay nhận thấy sân vận động có tiềm năng giúp cải thiện đô thị. Trong số các chiến lược hiện tại, hai hướng tiếp cận tỏ ra đặc biệt thành công: sân vận động như một trung tâm đô thị và như một nhà máy năng lượng.
There's a growing trend for stadiums to be equipped with public spaces and services that serve a function beyond sport, such as hotels, retail outlets, conference centres, restaurants and bars, children's playgrounds and green space.	Ngày càng có xu hướng trang bị cho sân vận động các không gian và dịch vụ công cộng phục vụ nhiều chức năng ngoài thể thao, chẳng hạn như khách sạn, cửa hàng bán lẻ, trung tâm hội nghị, nhà hàng, quán bar, sân chơi trẻ em và không gian xanh.
Creating mixed-use developments such as this reinforces compactness and multi-functionality, making more efficient use of land and helping to regenerate urban spaces.	Việc tạo ra các khu phát triển đa chức năng như vậy giúp tăng tính cô đọng và đa công năng, qua đó sử dụng đất hiệu quả hơn và góp phần tái tạo không gian đô thị.
This opens the space up to families and a wider cross-section of society, instead of catering only to sportspeople and supporters.	Điều này giúp không gian trở nên cởi mở hơn với các gia đình và nhiều tầng lớp xã hội hơn, thay vì chỉ phục vụ cho vận động viên và người hâm mộ thể thao.
There have been many examples of this in the UK: the mixed-use facilities at Wembley and Old Trafford have become a blueprint for many other stadiums in the world.	Đã có nhiều ví dụ như vậy tại Vương quốc Anh: các tổ hợp đa chức năng tại Wembley và Old Trafford đã trở thành hình mẫu cho nhiều sân vận động khác trên thế giới.
The phenomenon of stadiums as power stations has arisen from the idea that energy problems can be overcome by integrating interconnected buildings by means of a smart grid.	Hiện tượng sân vận động hoạt động như các nhà máy điện xuất phát từ ý tưởng rằng các vấn đề năng lượng có thể được giải quyết bằng cách tích hợp các tòa nhà liên kết với nhau thông qua lưới điện thông minh.
Stadiums are ideal for these purposes, because their canopies have a large surface area for fitting photovoltaic panels and rise high enough to make use of micro wind turbines.	Sân vận động đặc biệt phù hợp cho mục đích này, bởi mái che của chúng có diện tích lớn để lắp đặt các tấm quang điện và đủ cao để tận dụng các tuabin gió cỡ nhỏ.



English	Vietnamese
Freiburg Mage Solar Stadium in Germany is the first of a new wave of stadiums as power plants , which also includes the Amsterdam Arena and the Kaohsiung Stadium.	Sân vận động Mage Solar Freiburg ở Đức là công trình đầu tiên trong làn sóng mới của các sân vận động như nhà máy điện , cùng với Amsterdam Arena và sân vận động Kaohsiung.
The latter, inaugurated in 2009, has 8,844 photovoltaic panels producing up to 1.14 GWh of electricity annually.	Công trình sau, được khánh thành năm 2009, có 8.844 tấm pin quang điện tạo ra tới 1,14 GWh điện mỗi năm.
This reduces the annual output of carbon dioxide by 660 tons and supplies up to 80 percent of the surrounding area when the stadium is not in use.	Điều này giúp giảm lượng khí carbon dioxide thải ra hàng năm tới 660 tấn và cung cấp tới 80% điện năng cho khu vực xung quanh khi sân vận động không được sử dụng.
This is proof that a stadium can serve its city , and have a decidedly positive impact in terms of reduction of CO ₂ emissions.	Đây là minh chứng cho thấy một sân vận động có thể phục vụ thành phố , đồng thời tạo ra tác động tích cực rõ rệt trong việc giảm phát thải CO ₂ .
Sporting arenas have always been central to the life and culture of cities.	Các đấu trường thể thao từ lâu đã giữ vai trò trung tâm trong đời sống và văn hóa đô thị.
In every era, the stadium has acquired new value and uses : from military fortress to residential village, public space to theatre and most recently a field for experimentation in advanced engineering.	Ở mỗi thời kỳ, sân vận động lại mang những giá trị và công năng mới : từ pháo đài quân sự đến làng dân cư, từ không gian công cộng đến nhà hát, và gần đây nhất là nơi thử nghiệm các giải pháp kỹ thuật tiên tiến.
The stadium of today now brings together multiple functions , thus helping cities to create a sustainable future.	Sân vận động ngày nay kết hợp nhiều chức năng , qua đó giúp các thành phố hướng tới một tương lai bền vững.

2. VOCABULARY LIST

Word	Pronunciation (IPA)	POS	Meaning (VN)	Synonym	Antonym
urban architecture	/ˈɜːbən ˈɑːkɪtektʃə/	n	kiến trúc đô thị	city design	-
vast	/vɑːst/	adj	rộng lớn, mênh mông	enormous	limited
dominated	/ˈdɒmɪnɪtɪd/	v	chi phối, thống trị	controlled	-
scepticism	/ˈskeptɪsɪzəm/	n	sự hoài nghi	doubt	belief
soar	/sɔː/	v	tăng vọt	rise sharply	fall

Word	Pronunciation (IPA)	POS	Meaning (VN)	Synonym	Antonym
disuse	/ˌdɪsˈjuːs/	n	tình trạng không được sử dụng	neglect	use
disrepair	/ˌdɪsrɪˈpeə/	n	sự xuống cấp	deterioration	repair
drive (urban development)	/draɪv/	v	thúc đẩy	stimulate	hinder
adapt to	/əˈdæpt/	v	thích nghi với	adjust to	resist
mono-functional	/ˌmɒnəʊˈfʌŋkʃənəl/	adj	đơn chức năng	single-purpose	multi-functional
emblematic	/ˌembləˈmæɪk/	adj	mang tính biểu tượng	symbolic	insignificant
versatile	/ˈvɜːsətaɪl/	adj	linh hoạt, đa năng	flexible	rigid
conservation	/ˌkɒnsəˈveɪʃn/	n	bảo tồn	preservation	destruction
endured	/ɪnˈdʒʊəd/	v	tồn tại bền bỉ	survived	perished
outstanding	/aʊtˈstændɪŋ/	adj	nổi bật, xuất sắc	exceptional	mediocre
absorbed into	/əbˈzɔːbd/	v	được hòa nhập vào	integrated	separated
embedded	/ɪmˈbedɪd/	adj	được gắn chặt, lồng ghép	integrated	detached
flexibility	/ˌfleksəˈbɪləti/	n	tính linh hoạt	adaptability	rigidity
reinforced concrete	/ˌriːɪnˈfɔːst ˈkɒŋkriːt/	n	bê tông cốt thép	-	-
suburban	/səˈbɜːbən/	adj	thuộc ngoại ô	residential	central
accessible	/əkˈsesəbl/	adj	dễ tiếp cận	reachable	inaccessible
innovative	/ˈɪnəvətɪv/	adj	mang tính đổi mới	creative	conventional
urban hub	/ˈɜːbən hʌb/	n	trung tâm đô thị	city centre	-
mixed-use	/ˌmɪkst ˈjuːs/	adj	đa chức năng	multi-purpose	single-use
regenerate	/rɪˈdʒenəreɪt/	v	tái tạo	renew	destroy
phenomenon	/fəˈnɒmɪnən/	n	hiện tượng	occurrence	-
smart grid	/smɑːt grɪd/	n	lưới điện thông minh	-	-
photovoltaic	/ˌfəʊtəʊvælˈteɪk/	adj	thuộc quang điện	solar-powered	-
inaugurate	/ɪˈnɔːɡjʊreɪt/	v	khánh thành	launch	-
emissions	/ɪˈmɪʃənz/	n	khí thải	discharge	absorption

Word	Pronunciation (IPA)	POS	Meaning (VN)	Synonym	Antonym
sustainable	/səˈsteɪnəbl/	adj	bền vững	long-term	unsustainable

3. CÁC CẤU TRÚC HAY (ví dụ trong bài)

- be regarded with + N** → được nhìn nhận với
→ "stadiums are regarded with **growing scepticism**"
- can soar above + number** → có thể tăng vọt lên tới
→ "Construction costs can **soar above £1 billion**"
- fall into disuse and disrepair** → rơi vào tình trạng không được sử dụng và xuống cấp
→ "stadiums ... have **fallen into disuse and disrepair**"
- need not be the case** → không nhất thiết phải như vậy
→ "**But this need not be the case.**"
- drive + N (development/change)** → thúc đẩy
→ "stadiums can **drive urban development**"
- adapt to the culture of + time/age** → thích nghi với văn hóa của
→ "adapt to the culture of **every age**"
- be emblematic of + N** → mang tính biểu tượng của
→ "became **emblematic of modernisation**"
- with a capacity of + number** → với sức chứa
→ "with a **capacity of 25,000 spectators**"
- be converted into + N** → được chuyển đổi thành
→ "it was **converted back into an arena**"
- thanks to + N** → nhờ vào
→ "thanks to its **outstanding acoustics**"
- be absorbed into the fabric of + place** → được hòa vào cấu trúc của
→ "becoming absorbed into the **fabric of the city**"
- rather than + V-ing/N** → thay vì
→ "**rather than reverting to an arena**"
- remain embedded in + place** → vẫn được lồng ghép trong
→ "remain **embedded in the various shops**"
- some of the + N was/were lost** → một phần ... đã bị mất đi
→ "**some of the flexibility was lost**"
- be situated in + place** → được đặt ở
→ "stadiums are **situated in suburban areas**"
- see scope for + N / to V** → nhìn thấy tiềm năng
→ "architects **see scope for the stadium** to help improve the city"
- There is a growing trend for + N to V** → ngày càng có xu hướng
→ "There's a **growing trend for stadiums to be equipped...**"



18. **serve a function beyond + N** → phục vụ chức năng vượt ngoài
→ “serve a function **beyond sport**”
19. **This opens the space up to + N** → điều này mở không gian cho
→ “**This opens the space up to families...**”
20. **This is proof that + clause** → đây là minh chứng rằng
→ “**This is proof that a stadium can serve its city**”

