



READING CHALLENGE 2

BƯỚC 1: ĐỌC VÀ HOÀN THÀNH CÁC CÂU HỎI

READING PASSAGE (Cam 16 – Test 1 – Passage 2)

You should spend about 20 minutes on Questions 14–26, which are based on Reading Passage 2 below.

The Step Pyramid of Djoser

A

The pyramids are the most famous monuments of ancient Egypt and still hold enormous interest for people in the present day. These grand, impressive tributes to the memory of the Egyptian kings have become linked with the country even though other cultures, such as the Chinese and Mayan, also built pyramids. The evolution of the pyramid form has been written and argued about for centuries. However, there is no question that, as far as Egypt is concerned, it began with one monument to one king designed by one brilliant architect: the Step Pyramid of Djoser at Saqqara.

B

Djoser was the first king of the Third Dynasty of Egypt and the first to build in stone. Prior to Djoser's reign, tombs were rectangular monuments made of dried clay brick, which covered underground passages where the deceased person was buried. For reasons which remain unclear, Djoser's main official, whose name was Imhotep, conceived of building a taller, more impressive tomb for his king by stacking stone slabs on top of one another, progressively making them smaller, to form the shape now known as the Step Pyramid. Djoser is thought to have reigned for 19 years, but some historians and scholars attribute a much longer time for his rule, owing to the number and size of the monuments he built.

C

The Step Pyramid has been thoroughly examined and investigated over the last century, and it is now known that the building process went through many different stages. Historian Marc Van de Mieroop comments on this, writing 'Much experimentation was involved, which is especially clear in the construction of the pyramid in the center of the complex. It had several plans ... before it became the first Step Pyramid in history, piling six levels on top of one another ... The weight of the enormous mass was a challenge for the builders, who placed the stones at an inward incline in order to prevent the monument breaking up.'

D

When finally completed, the Step Pyramid rose 62 meters high and was the tallest structure of its time. The complex in which it was built was the size of a city in ancient Egypt and included a temple, courtyards, shrines, and living quarters for the priests. It covered a region of 16 hectares and was surrounded by a wall 10.5 meters high. The wall had 13 false doors cut into it with only one true entrance cut into the south-east corner; the entire wall was then ringed by a trench 750 meters long and 40 meters wide. The false doors and the trench were incorporated into the complex to discourage unwanted visitors. If someone wished to enter, he or she would have needed to know in

advance how to find the location of the true opening in the wall. Djoser was so proud of his accomplishment that he broke the tradition of having only his own name on the monument and had Imhotep's name carved on it as well.

E

The burial chamber of the tomb, where the king's body was laid to rest, was dug beneath the base of the pyramid, surrounded by a vast maze of long tunnels that had rooms off them to discourage robbers. One of the most mysterious discoveries found inside the pyramid was a large number of stone vessels. Over 40,000 of these vessels, of various forms and shapes, were discovered in storerooms off the pyramid's underground passages. They are inscribed with the names of rulers from the First and Second Dynasties of Egypt and made from different kinds of stone. There is no agreement among scholars and archaeologists on why the vessels were placed in the tomb of Djoser or what they were supposed to represent. The archaeologist Jean-Philippe Lauer, who excavated most of the pyramid and complex, believes they were originally stored and then given a 'proper burial' by Djoser in his pyramid to honor his predecessors. There are other historians, however, who claim the vessels were dumped into the shafts as yet another attempt to prevent grave robbers from getting to the king's burial chamber.

F

Unfortunately, all of the precautions and intricate design of the underground network did not prevent ancient robbers from finding a way in. Djoser's grave goods, and even his body, were stolen at some point in the past and all archaeologists found were a small number of his valuables overlooked by the thieves. There was enough left throughout the pyramid and its complex, however, to astonish and amaze the archaeologists who excavated it.

G

Egyptologist Miroslav Verner writes, 'Few monuments hold a place in human history as significant as that of the Step Pyramid in Saqqara ... It can be said without exaggeration that this pyramid complex constitutes a milestone in the evolution of monumental stone architecture in Egypt and in the world as a whole.' The Step Pyramid was a revolutionary advance in architecture and became the archetype which all the other great pyramid builders of Egypt would follow.

Questions 14–20

Reading Passage 2 has seven paragraphs, A–G.

Choose the correct heading for each paragraph from the list of headings below.

Write the correct number, i–ix, in boxes 14–20 on your answer sheet.

List of Headings

- i. The areas and artefacts within the pyramid itself
- ii. A king who saved his people
- iii. A single certainty among other less definite facts
- iv. A difficult task for those involved
- v. An overview of the external buildings and areas



- vi. A pyramid design that others copied
- vii. An idea for changing the design of burial structures
- viii. An incredible experience despite the few remains
- ix. The answers to some unexpected questions

- 14. Paragraph A
- 15. Paragraph B
- 16. Paragraph C
- 17. Paragraph D
- 18. Paragraph E
- 19. Paragraph F
- 20. Paragraph G

Questions 21–24

Complete the notes below.

Choose **ONE WORD ONLY** from the passage for each answer.

Write your answers in boxes 21–24 on your answer sheet.

The Step Pyramid of Djoser

The complex that includes the Step Pyramid and its surroundings is considered to be as big as an Egyptian 21 _____ of the past.

The area outside the pyramid included accommodation that was occupied by 22 _____, along with many other buildings and features.

A wall ran around the outside of the complex and a number of false entrances were built into this. In addition, a long 23 _____ encircled the wall. As a result, any visitors who had not been invited were prevented from entering the pyramid grounds unless they knew the 24 _____ of the real entrance.

Questions 25–26

Choose **TWO** letters, A–E.

Write the correct letters in boxes 25 and 26 on your answer sheet.

Which TWO of the following points does the writer make about King Djoser?

- A. Initially he had to be persuaded to build in stone rather than clay.
- B. There is disagreement concerning the length of his reign.
- C. He failed to appreciate Imhotep's part in the design of the Step Pyramid.
- D. A few of his possessions were still in his tomb when archaeologists found it.
- E. He criticised the design and construction of other pyramids in Egypt.

BƯỚC 2: CHẤM BÀI, NOTE CÁC LỖI SAI, LÝ DO SAI, NOTE LẠI ĐIỂM VÀO BẢNG TIẾN ĐỘ

Questions 14–20 (Matching Headings)

Câu	Đáp án	Clue trong bài	Lý do chọn
14	iv	"the evolution of the pyramid form has been written and argued about for centuries"	Nhấn mạnh quá trình phát triển kim tự tháp phức tạp, gây tranh luận lâu dài , cho thấy đây là một nhiệm vụ khó khăn đối với các học giả
15	vii	"conceived of building a taller, more impressive tomb... by stacking stone slabs"	Đoạn nói về ý tưởng mới thay đổi thiết kế lăng mộ , từ mộ hình chữ nhật sang kim tự tháp bậc
16	ii	"Much experimentation was involved... several plans... before it became the first Step Pyramid"	Đoạn tập trung vào những thử nghiệm và thay đổi , giải quyết các câu hỏi phát sinh trong quá trình xây dựng
17	v	"included a temple, courtyards, shrines... wall... trench"	Miêu tả toàn cảnh khu phức hợp bên ngoài kim tự tháp
18	i	"burial chamber... maze of long tunnels... stone vessels"	Nói về khu vực bên trong và các hiện vật trong kim tự tháp
19	viii	"enough left... to astonish and amaze the archaeologists"	Dù ít di vật còn lại , trải nghiệm khai quật vẫn đáng kinh ngạc
20	vi	"became the archetype which all the other great pyramid builders... would follow"	Kim tự tháp Djoser trở thành mẫu hình được các công trình sau noi theo

Questions 21–24 (Note Completion – ONE WORD ONLY)

Câu	Đáp án	Clue trong bài	Lý do
21	city	"The complex... was the size of a city"	So sánh quy mô
22	priests	"living quarters for the priests"	Người cư trú
23	trench	"ringed by a trench 750 meters long"	Công trình bao quanh
24	location	"how to find the location of the true opening"	Biết vị trí mới vào được

Questions 25–26 (Choose TWO letters)

Đáp án	Clue trong bài	Lý do
B	"thought to have reigned for 19 years, but some historians... attribute a much longer time"	Tranh cãi về thời gian trị vì
D	"a small number of his valuables overlooked by the thieves"	Vẫn còn một ít đồ tùy táng

BƯỚC 3: RÚT TRÍCH VÀ HỌC TỪ VỰNG

1/ BÀN DỊCH SONG NGỮ

English	Vietnamese
The pyramids are the most famous monuments of ancient Egypt and still hold enormous interest for people in the present day. These grand, impressive tributes to the memory of the Egyptian kings have become linked with the country even though other cultures, such as the Chinese and Mayan, also built pyramids. The evolution of the pyramid form has been written and argued about for centuries. However, there is no question that, as far as Egypt is concerned, it began with one monument to one king designed by one brilliant architect: the Step Pyramid of Djoser at Saqqara.	Kim tự tháp là những công trình nổi tiếng nhất của Ai Cập cổ đại và đến nay vẫn thu hút sự quan tâm rất lớn. Những công trình hoành tráng, tưởng niệm ấn tượng dành cho các vị vua Ai Cập đã trở nên gắn liền với đất nước này, dù các nền văn hóa khác như Trung Hoa hay Maya cũng xây kim tự tháp. Sự tiến hóa của hình thức kim tự tháp đã được ghi chép và tranh luận suốt nhiều thế kỷ. Tuy nhiên, không thể phủ nhận rằng, đối với Ai Cập, mọi thứ bắt đầu từ một công trình dành cho một vị vua, được thiết kế bởi một kiến trúc sư kiệt xuất: Kim tự tháp bậc của Djoser tại Saqqara.
Djoser was the first king of the Third Dynasty of Egypt and the first to build in stone. Prior to Djoser's reign, tombs were rectangular monuments made of dried clay brick, which covered underground passages where the deceased person was buried. For reasons which remain unclear, Djoser's main official, whose name was Imhotep, conceived of building a taller, more impressive tomb for his king by stacking stone slabs on top of one another, progressively making them smaller, to form the shape now known as the Step Pyramid. Djoser is thought to have reigned for 19 years, but some historians and scholars attribute a much longer time to his rule, owing to the number and size of the monuments he built.	Djoser là vị vua đầu tiên của Vương triều thứ Ba của Ai Cập và cũng là người đầu tiên xây dựng bằng đá. Trước triều đại của Djoser, các lăng mộ là những công trình hình chữ nhật làm từ gạch đất sét phơi khô, bao phủ các đường hầm ngầm nơi người chết được chôn cất. Vì những lý do vẫn còn chưa rõ, vị quan cao cấp của Djoser tên là Imhotep đã nảy ra ý tưởng xây một lăng mộ cao và ấn tượng hơn cho nhà vua bằng cách xếp chồng các phiến đá lên nhau, mỗi tầng nhỏ dần, tạo thành hình dạng ngày nay gọi là Kim tự tháp bậc. Djoser được cho là trị vì 19 năm, nhưng một số sử gia và học giả cho rằng thời gian trị vì của ông dài hơn, dựa trên số lượng và quy mô các công trình ông xây dựng.
The Step Pyramid has been thoroughly examined and investigated over the last century, and it is now known that the building process went through many different stages. Historian Marc Van de Mieroop comments on this, writing that much experimentation was involved, which is especially clear in the construction of the pyramid in the centre of the complex. It had several plans before it became the first Step Pyramid in history, piling six levels on top of one another. The weight of the	Kim tự tháp bậc đã được nghiên cứu và khảo sát kỹ lưỡng trong suốt thế kỷ qua, và hiện nay người ta biết rằng quá trình xây dựng đã trải qua nhiều giai đoạn khác nhau. Sử gia Marc Van de Mieroop nhận xét rằng có rất nhiều thử nghiệm, điều này thể hiện rõ nhất trong quá trình xây dựng kim tự tháp ở trung tâm quần thể. Công trình đã trải qua nhiều bản thiết kế trước khi trở thành Kim tự tháp bậc đầu tiên trong lịch sử, với sáu tầng xếp chồng lên nhau. Trọng lượng khổng lồ của công trình là một thách

English	Vietnamese
enormous mass was a challenge for the builders, who placed the stones at an inward incline in order to prevent the monument breaking up.	thức đối với thợ xây, buộc họ phải đặt đá theo độ nghiêng hướng vào trong để ngăn công trình bị sụp đổ.
When finally completed, the Step Pyramid rose 62 metres high and was the tallest structure of its time. The complex in which it was built was the size of a city in ancient Egypt and included a temple, courtyards, shrines, and living quarters for the priests . It covered an area of 16 hectares and was surrounded by a wall 10.5 metres high. The wall had 13 false doors with only one true entrance in the south-east corner, and the entire wall was ringed by a trench 750 metres long and 40 metres wide. These features were incorporated to discourage unwanted visitors .	Khi hoàn thành, Kim tự tháp bậc cao 62 mét và là công trình cao nhất thời bấy giờ. Quần thể nơi nó được xây dựng có quy mô tương đương một thành phố của Ai Cập cổ đại, bao gồm đền thờ, sân trong, điện thờ và khu sinh hoạt của các tư tế . Quần thể này rộng 16 hecta và được bao quanh bởi một bức tường cao 10,5 mét. Bức tường có 13 cửa giả và chỉ một lối vào thật ở góc đông nam; toàn bộ tường còn được bao quanh bởi một hào sâu dài 750 mét và rộng 40 mét. Những đặc điểm này được thiết kế nhằm ngăn chặn những kẻ xâm nhập .
The burial chamber of the tomb, where the king's body was laid to rest, was dug beneath the base of the pyramid, surrounded by a vast maze of long tunnels with rooms leading off them to discourage robbers. One of the most mysterious discoveries was a large number of stone vessels . Over 40,000 vessels of various forms and shapes were found in storerooms off the underground passages. They are inscribed with the names of rulers from the First and Second Dynasties and made from different kinds of stone. There is no agreement among scholars on why the vessels were placed there. Some believe they were buried to honour predecessors , while others argue they were intended to deter grave robbers .	Buồng mai táng, nơi thi hài nhà vua được an táng, được đào dưới chân kim tự tháp và được bao quanh bởi một mê cung đường hầm dài với các phòng nhỏ nhằm ngăn chặn kẻ trộm. Một trong những phát hiện bí ẩn nhất là số lượng lớn bình đá . Hơn 40.000 bình với nhiều hình dạng khác nhau được tìm thấy trong các kho chứa dọc theo các đường hầm ngầm. Chúng được khắc tên các vị vua thuộc Vương triều thứ Nhất và thứ Hai và làm từ nhiều loại đá khác nhau. Các học giả vẫn chưa thống nhất về lý do các bình này được đặt ở đây. Một số cho rằng chúng được chôn để tôn vinh các vị tiền nhiệm , trong khi những người khác cho rằng chúng nhằm ngăn chặn kẻ trộm mộ .
Unfortunately, all of the precautions and intricate design of the underground network did not prevent ancient robbers from finding a way in. Djoser's grave goods , and even his body, were stolen, and archaeologists found only a small number of valuables overlooked by thieves . However, enough remained to astonish and amaze those who excavated the site.	Đáng tiếc là mọi biện pháp phòng ngừa và thiết kế phức tạp của hệ thống ngầm vẫn không thể ngăn cản kẻ trộm cổ đại xâm nhập. Đồ tùy táng , thậm chí cả thi hài của Djoser, đã bị đánh cắp, và các nhà khảo cổ chỉ tìm thấy một số ít đồ giá trị bị bọn trộm bỏ sót . Tuy vậy, những gì còn lại vẫn đủ để khiến họ kinh ngạc .
Egyptologist Miroslav Verner writes that few monuments hold a place in human history as significant as the Step Pyramid at Saqqara. It can	Nhà Ai Cập học Miroslav Verner viết rằng rất ít công trình nào trong lịch sử nhân loại có vị trí quan trọng như Kim tự tháp bậc tại Saqqara. Có

English	Vietnamese
be said without exaggeration that this complex constitutes a milestone in the evolution of monumental stone architecture in Egypt and the world, and it became the archetype which later pyramid builders would follow.	thể nói không hề phóng đại rằng quần thể này là một cột mốc trong sự phát triển của kiến trúc đá đồ sộ ở Ai Cập và trên toàn thế giới, và nó đã trở thành khôn mẫu cho các kim tự tháp được xây dựng sau này.

2/ VOCABULARY & GRAMMAR LIST:

Word	IPA	POS	Meaning (VN)	Synonym	Antonym / Note
monument	/ˈmɒnjumənt/	n	công trình tưởng niệm	memorial	-
tribute	/ˈtrɪbjʊt/	n	sự tưởng nhớ, cống hiến	homage	-
evolution	/ˌiːvəˈluːʃn/	n	sự tiến hóa	development	stagnation
architect	/ˈɑːkɪtekt/	n	kiến trúc sư	designer	-
dynasty	/ˈdɪnəsti/	n	triều đại	lineage	-
reign	/reɪn/	n	thời kỳ trị vì	rule	-
tomb	/tuːm/	n	lăng mộ	grave	-
rectangular	/rekˈtæŋɡjələ/	adj	hình chữ nhật	oblong	-
underground	/ˌʌndəˈgraʊnd/	adj	dưới lòng đất	subterranean	-
deceased	/dɪˈsiːst/	adj	đã qua đời	dead	alive
conceive (of)	/kənˈsiːv/	v	nảy ra ý tưởng	devise	-
slab	/slæb/	n	phiến đá	block	-
progressively	/prəˈɡresɪvli/	adv	dần dần	gradually	abruptly
attribute (to)	/əˈtrɪbjʊt/	v	cho là do	ascribe	-
thoroughly	/ˈθʌrəli/	adv	kỹ lưỡng	comprehensively	superficially
investigate	/ɪnˈvestɪɡeɪt/	v	điều tra, nghiên cứu	examine	ignore
experimentation	/ɪkˌsperɪmenˈteɪʃn/	n	sự thử nghiệm	trial	-
structure	/ˈstrʌktʃə/	n	cấu trúc	framework	-
enormous	/ɪˈnɔːməs/	adj	khổng lồ	massive	tiny
challenge	/ˈtʃælɪndʒ/	n	thách thức	difficulty	ease
inward	/ˈɪnwəd/	adj/adv	hướng vào trong	internal	outward
incline	/ɪnˈklaɪn/	n	độ nghiêng	slope	-
complex	/ˈkɒmpleks/	n	quần thể	compound	-
courtyard	/ˈkɔːtjɑːd/	n	sân trong	yard	-
shrine	/ʃraɪn/	n	điện thờ	sanctuary	-

Word	IPA	POS	Meaning (VN)	Synonym	Antonym / Note
quarters	/ˈkwɔːtəz/	n	khu sinh hoạt	accommodation	-
false door	/fɔːls dɔː/	n	cửa giả	-	-
trench	/ˈtrentʃ/	n	hào, rãnh sâu	ditch	-
discourage	/dɪsˈkʌrɪdʒ/	v	ngăn cản	deter	encourage
burial chamber	/ˈberɪəl ˌtʃeɪmbə/	n	buồng mai táng	tomb room	-
maze	/meɪz/	n	mê cung	labyrinth	-
vessel	/ˈvesl/	n	bình, vật chứa	container	-
inscribe	/ɪnˈskraɪb/	v	khắc chữ	engrave	erase
predecessor	/ˈpriːdɛsəsə/	n	người tiền nhiệm	forerunner	successor
grave robber	/grɑːv ˈrɒbə/	n	kẻ trộm mộ	tomb raider	-
intricate	/ˈɪntrɪkət/	adj	phức tạp	complex	simple
excavate	/ˈɛkskəveɪt/	v	khai quật	unearth	bury
valuable	/ˈvæljuəbl/	n	đồ quý giá	treasure	-
milestone	/ˈmaɪlstəʊn/	n	cột mốc	landmark	-
archetype	/ˈɑːkɪtaɪp/	n	khuôn mẫu	prototype	-
monumental	/ˌmɒnjuˈmentl/	adj	đồ sộ, hoành tráng	grand	minor

GRAMMAR:

- **There is no question that...** → Không thể phủ nhận rằng...
- **be linked with** → gắn liền với
- **conceive of doing something** → nảy ra ý tưởng làm việc gì
- **pose a challenge for** → tạo ra thách thức cho
- **be surrounded by** → được bao quanh bởi
- **to discourage unwanted visitors** → nhằm ngăn chặn kẻ xâm nhập
- **there is no agreement on...** → không có sự đồng thuận về...
- **be regarded as a milestone** → được coi là một cột mốc quan trọng
- **become the archetype for...** → trở thành khuôn mẫu cho...